

資料提供

| 月 日 | 担当館名 | 担当者 | 電 話 |
|---------|---------------------|------------|------------------------------|
| 3月7日(木) | 県立近代美術館 県立二十一世紀館 | 友 井 垣 添 | 088-668-1088 088-668-1111 |

フリースペース チャレンジとくしま芸術祭 2019 「受賞者発表会」の開催について

- 徳島発のアーティストの発見と支援を目的とした「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭 2019」受賞者の発表会。今回で10回目です。
- 部門ごとに決定した「グランプリ」、「準グランプリ」、「チャレンジ奨励賞」、「MIP（モーストインプレッシブプレイヤー）賞」の各賞の受賞者が、さらにパワーアップした作品を展示・上演します。
- 【展示部門】は平成31（2019）年3月23日（土）24日（日）
【パフォーマンス部門】は平成31（2019）年3月24日（日）
- 会場は、文化の森の徳島県立近代美術館と二十一世紀館。入場無料。

1 概要

このたび、県立近代美術館と県立二十一世紀館では、「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭 2019 受賞者発表会」を開催します。

徳島発のアーティストの発見と支援を目的としたこの芸術祭は、徳島県出身または在住者であれば、年齢、経験不問、事前審査なしで参加でき、審査で各賞が決まるコンクールです。今回で10回目を迎えました。県立近代美術館を会場に、去る2月5日から2月17日まで絵画、彫刻、工芸、写真等の「展示部門」が、また2月9日には、音楽、ダンス、朗読、演芸などの「パフォーマンス部門」が開催されました。

展示部門は約5mの壁面、パフォーマンス部門は15分以内、という条件でグランプリを巡って競いあい、厳正な審査の結果、受賞者が決定しました。この「受賞者発表会」では、さらにパワーアップした受賞者の作品をお楽しみください。

2 主催 徳島県立近代美術館 徳島県立二十一世紀館

3 会期・会場など

- 展示部門：平成31（2019）年3月23日（土）、24日（日）9:30～17:00（24日は16:30まで）
徳島県立近代美術館（2F） 展示室3
- パフォーマンス部門：3月24日（日）13:30開場 14:00開演（16:30終演予定）
徳島県立二十一世紀館（1F） イベントホール

4 入場料 無料

5 賞の種類

チャレンジ度、表現力、将来性などの観点から選出されました。

- (1) グランプリ 部門ごとに 各1組
- (2) 準グランプリ 部門ごとに 各1組
- (3) チャレンジ奨励賞 展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで
- (4) MIP（モーストインプレッシブプレイヤー）賞 部門ごとに 各1組

（最も印象に残ったと認められるもの）

【次のページに続く】

6 審査員（順不同 敬称略）

(1) 展示部門

内藤 隆（鳴門教育大学大学院教授）
佐原 理（徳島大学大学院准教授）
大和 たきみ（フリーアナウンサー）
割石 容（徳島県立近代美術館長）*審査委員長
森 芳功（同近代美術館学芸交流課長）

(2) パフォーマンス部門

山口 雅人（株式会社エフエムびざん プロデューサー）
加藤 十（イベントプランナー）
佐藤 陽香（徳島新聞社政経部 記者）
森 恵子（公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会会長）
石井 裕通（文化の森振興本部長・徳島県立二十一世紀館長）*審査委員長

7 受賞者

(1) 展示部門

| | | |
|----------|---------|-------------|
| グランプリ | 尾田 稔子 | [絵画] |
| 準グランプリ | 消っしーほりえ | [消しゴムはん画] |
| チャレンジ奨励賞 | 亀井 俊治 | [立体作品] |
| チャレンジ奨励賞 | 早瀬 太亮 | [インスタレーション] |
| チャレンジ奨励賞 | エイトマン | [写真] |
| M I P 賞 | きたやまあい | [西洋陶芸] |

(2) パフォーマンス部門

| | | |
|----------|----------------------------|-----------------|
| グランプリ | 匿名 A | [カラーガード] |
| 準グランプリ | 阿波高校ダンス部 2 年 | [ダンス] |
| チャレンジ奨励賞 | Juggler A→G (ヨミ: ジャグラ エージ) | [ジャグリング] |
| チャレンジ奨励賞 | 勝浦お手玉演舞の会 | [お手玉演舞] |
| M I P 賞 | カツオブシマシーン | [エレキギターとピアノの演奏] |

【参考】「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭 2019」参加者数（2月開催）

「展示部門」 42 組（応募数 46 組）

「パフォーマンス部門」 18 組（応募数 19 組）

※参加者説明会・公開抽選会（平成 30 年 11 月 4 日）において決定しました。

8 画像の提供

添付チラシに掲載の画像を提供することができます。必要な場合はご連絡ください。

※ホームページも参照ください。 <https://art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2019/>