

| 月 日 (曜日) | 担当課 (室) | 電話 | 担当者 |
|-----------|----------|--------------|----------|
| 5月22日 (金) | 県立近代美術館 | 088-668-1088 | 笠井優、飯田恵実 |
| | 県立二十一世紀館 | 088-668-1111 | 中田真弘 |

てみるの時間 2026年度「#てみる広報室」参加者募集について

1 趣旨

徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館では、アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」を開催します。プレ事業から3年目を迎える本年度も、みなさんと一緒にいろいろ“やってみる”ことで、徳島から生まれる表現がさらに豊かになっていくことを目指します。

2026年度は3つのプログラムを実施予定で、その一つ「#てみる広報室」の参加者を募集します。「#てみる広報室」はアートに触れた感動を“伝えてみる”、1年間を通した連続プログラムです。昨年度ご好評いただき、2度目の実施となります。広報の専門家による講座、展覧会・イベントの取材、参加者同士の意見交換などの体験を経て、徳島県立近代美術館 note を主な媒体として表現・発信します。

- 2 事業名 #てみる広報室 (読み：ハッシュタグてみるこうほうしつ)
- 3 主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
- 4 開催日程

| | | |
|-----|----------------------|----------------|
| 第1回 | オリエンテーション+講座 | 7月11日 (土) |
| 第2回 | 所蔵作品展「言葉を観る、美術を読む」取材 | 8月23日 (日) |
| 第3回 | 文化の森 阿波人形浄瑠璃公演取材 | 11月29日 (日) |
| 第4回 | 近代美術館「ユニバーサル美術館展」取材 | 12月20日 (日) |
| 第5回 | 近代美術館バックヤード取材 | 2027年3月27日 (土) |
- 5 講師

| | |
|--------|------------------------|
| 第1回 | 株式会社あわわ『めぐる、』編集部 小山亜紀氏 |
| 第2回~5回 | 近代美術館スタッフ |
- 6 会場 徳島県立近代美術館展示室、アトリエ、イベントホール、ギャラリー等
- 7 参加費用 無料
- 8 定員 10人程度 *応募者多数の場合は抽選。
- 9 応募条件 SNS (X、Instagram、note、Facebook のいずれか) の公開された個人アカウントをお持ちの高校生以上の方。営利目的アカウントでのお申込みはできません。高校生の場合は保護者の同意が必要です。
- 10 応募締切 6月21日 (日)
- 11 応募方法 「てみるの時間」ウェブサイトの特設フォームからお申込みください。

*詳細は、別添チラシをご覧ください。

てみるの時間 特設ページ URL <https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>

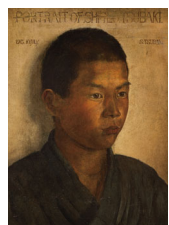
お問い合わせ 徳島県立近代美術館 担当：笠井、飯田、久米、浅田
 徳島県立二十一世紀館 担当：中田、中火

| | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|---------------------------------|---------------|----|------|------|-----------|-----|-------|-------|----|----|------|
| 応募期間 | 5月中旬 ～6/21 | | | | | | | | | | |
| 第1回 オリエンテーション+講座 | | | 7/11 | | | | | | | | |
| 第2回 所蔵作品展 「言葉を観る、美術を読む」取材 | | | | 8/23 | | | | | | | |
| 第3回 文化の森 阿波人形浄瑠璃公演 取材 | | | | | | | 11/29 | | | | |
| 第4回 近代美術館 「ユニバーサル美術館展」取材 | | | | | | | | 12/20 | | | |
| 第5回 近代美術館 バックヤード 取材 | | | | | | | | | | | 3/27 |
| ぶんかつギャラリー 応募期間 | 5月中旬 ～6/21 | | | | | | | | | | |
| 展示期間 | | | | | 9/29～10/4 | | | | | | |

文化の森の 美術館で何してみる？



してみる広報室 取材予定 展示・イベント



所蔵作品展 2026 年度Ⅱ

言葉を観る、 美術を読む

7月11日[土]～9月30日[水]

会場：近代美術館
展示室1・2(2階)

椿貞雄 (弟茂雄像)
1915年 当館蔵



文化の森 阿波人形浄瑠璃公演

11月29日[日] 14:00～15:00(予定)

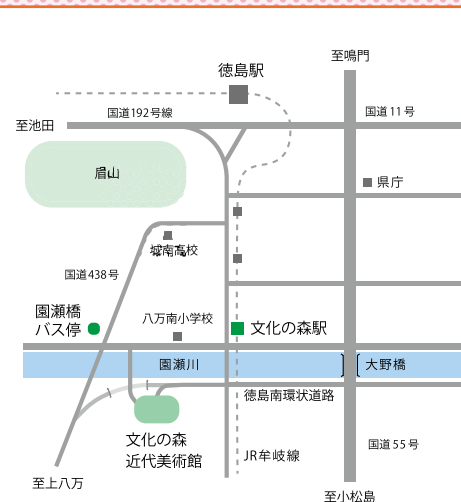
会場：イベントホール
(1階) **申込制**

近代美術館

ユニバーサル美術館展

12月12日[土]～12月27日[日]

会場：近代美術館
ギャラリー(1階)



交通のご案内

- JR 徳島駅から
徳島市営バス「文化の森」行き直通バスにて「文化の森」下車(約18分)。
徳島市営バス・徳島バスにて「園瀬橋」で下車(約16分)+徒歩(約10分)。
- JR 牟岐線 文化の森駅から 徒歩(約35分)
- お車の場合
駐車場(利用無料) 普通車433台、身体障がい者等用駐車場(パーキングパーミット)13台。
上八万、一宮方面からは南環状道路経由で「文化の森」にはお越しになれません。

お問い合わせ

徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
〒770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内
徳島県立近代美術館 TEL: 088-668-1088 FAX: 088-668-7198
徳島県立二十一世紀館 TEL: 088-668-1111
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>
temiru@bunmori.tokushima.jp



てみるの時間ウェブサイト

てみるの時間

アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」は、プレ事業から3年目を迎えます。「てみるの時間」では、いろいろなプログラムから、やってみたいものを自由に選び参加できます。制作活動をしている方だけでなく、アートに興味のある様々な方も是非ご参加ください。みなさんと一緒にいろいろ“やってみる”ことで、徳島から生まれる表現がさらに豊かになっていくことを目指します。

伝えてみる

#てみる広報室

アートに触れた感動を伝えてみる、1年間を通した連続プログラム。講座を受けたり、展覧会やイベントの取材や参加者同士の意見交換をおこなったり…。様々な体験を経て、広報室noteを主な媒体として表現・発信します。大人のサークルのような気分で美術館に集まってみませんか。

開催日程



第1回 オリエンテーション+講座

2026年7月11日(土) 17:00~19:00 🌙

参加者同士の顔合わせをおこなうとともに、講師から「伝えてみる」ポイントを学びます。



第2回 所蔵作品展「言葉を観る、美術を読む」取材

8月23日(日) 14:00~16:00 ☀️

所蔵作品の魅力が詰まった展覧会を担当学芸員と一緒にめぐります。

第3回 文化の森 阿波人形浄瑠璃公演 取材

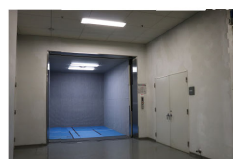
11月29日(日) 14:00~15:30(予定) ☀️

「徳米座」によるオリジナル演目や新作人形浄瑠璃公演を鑑賞します。

第4回 近代美術館「ユニバーサル美術館展」取材

12月20日(日) 13:00~14:30(予定) ☀️

誰もが楽しめる美術館をめざすユニバーサル美術館展を取材。あわせて、交流会も予定。



第5回 近代美術館バックヤード取材

2027年3月27日(土) 14:00~15:30(予定) ☀️

約半年間にわたり工事を行う照明設備や美術館の裏側を取材します。

講師 | 第1回 株式会社あわわ『めぐる、』編集部 小山亜紀氏
第2回~5回 徳島県立近代美術館スタッフ

会場 | 徳島県立近代美術館展示室、アトリエ、イベントホール、ギャラリー等

参加費用 | 無料

定員 | 10人程度 *応募者多数の場合は抽選。

応募条件 | SNS(X、Instagram、note、Facebookのいずれか)の公開された個人アカウントをお持ちの高校生以上の方。営利目的のアカウントでのお申込みはできません。高校生の場合は保護者の同意が必要です。
原則、全5回参加できる方。

応募締切 | 6月21日(日)

応募方法 | 右記のQRコードまたは「てみるの時間」ウェブサイトの特設フォームからお申込みください。



応募はこちらから

発表してみる

ぶんかつギャラリー vol.3

近代美術館1階の貸出ギャラリーを分割して、参加者を公募し、ギャラリーでの発表を体験していただく事業です。今回より、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠(初応募または未当選の方対象)を設けます。人生初展示の方も、新たな表現に挑むみなさんもご参加ください。



vol.2の様子

応募内容 | **自由。**個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとられない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りです。

会場 | 徳島県立近代美術館 ギャラリー(1階)

応募期間 | 2026年5月中旬~6月21日(日) *応募者多数の場合は抽選。

実施日程 | **搬入・展示作業** 2026年9月27日(日)・9月28日(月) 各日9:30~17:00
展示期間 2026年9月29日(火)~10月4日(日) 各日9:30~17:00 最終日は16:00まで
撤去・撤出 2026年10月4日(日) 閉室後16:00~19:00(予定)

参加費用 | **無料。**制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。

展示スペース | ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割して提供します。詳細は応募要項をご確認ください。

定員 | 12組程度(予定) *定員を超えた場合は抽選。
スペースS:7組程度(うち、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠(初応募または未当選の方対象)2組)、
スペースM:3組程度(うち、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠(初応募または未当選の方対象)1組)、
スペースL:2組程度。

応募資格 | 徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。

参加者決定 | 2026年7月上旬(予定)。締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。また参加者には、あわせて説明資料をお送りします。

応募方法 | 当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、提出してください。詳細および提出先は応募要項にてご案内します。

おやすみカーテンワークショップ

2階美術館エリアは照明工事等により2026年10月~2027年4月上旬まで休室します。作品たちと会えない期間が寂しくないように、おやすみカーテンをみんなで作りましょう。

開催日程(予定) | 2026年11月3日(火・祝)

*詳しい時間や参加方法は8月頃ウェブサイトで公開します。

つくってみる