



ワークショップ 40人のパノラマ絵画!

9月4日[日]午後1時~4時

いわの まさひと

講師: 岩野勝人 [大阪成蹊大学芸術学部助教授 造形作家]

場所: 美術館ギャラリー [1階] 屋外

対象: 一般(小学生以上)/定員: 40人 /参加無料

申込必要・締切日: 8月25日 [木]



成果発表展します!
9月6日[火]~11日[日]

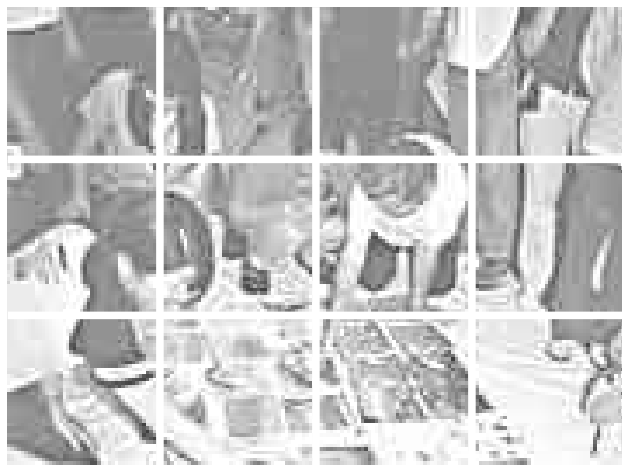
まだまだ暑い文化の森で、夏のしめくりはコレ。40人の参加者大募集中です!

岩野さんが発明したすてきなアートの楽しみ方。文化の森の風景を、みんなが手分け

が描いた小さな画用紙をつなぎ合わせて、みんなでひとつの大きな絵を完成させます。いったい、どんなワクワクが待っているでしょう? 腕に自信のある人、そうでない人、おとなの人、小学生のきみ、大歓迎です。案内役は、話せるオトコ岩野さん、そしてすけっとに来てくれる若手の作家さんたち。きっと、したことのないような絵を作る面白さに、出会いに来て下さい! ぜったい面白いです。さらに、お楽しみはそのあと。みんなで完成した絵は、そのままギャラリーに展示して、展覧会をやっちゃいます。岩野さんの不思議な立体作品と新作(どんなのかはヒミツ)と、若手の作家さんたちの作品もジョイントして、大パノラマ展になる(予定です)。大パノラマ展は9月6日[火]~11日[日]まで。最終の日曜日は岩野さんと若手作家さんを囲んで、トークがあります(午後3時から)。実はこれが今回の企画のポイント。現代アートの面白さと苦しさ(!)、ワークショップの取り組み、想いのたけを語ってもらいます。描いた人はもちろん、パノラマ絵画に参加していない人も、ぜひ聞きにきてほしいです。

今回挑戦する「パノラマ絵画」は、

して、思い思いに描きます。一人一人



岩野さんのこと

講師の岩野さんは、のっかって感じることでできる彫刻を作ったり、作る楽しさをみんなとわかち合えるワークショップをいっぱい考え出したり、全国あちこちの、小さな学校の教室から大きな美術館まで、大忙しで活躍しています。現在の本拠地は京都。徳島に初上陸! と言いたいところですが、ふるさと三加茂町の小学校や、「夢つくりあなん(阿南)」の催して、すでにおなじみの存在。でも今年はとくべつです。ロバのパン屋のように、秋祭りの屋台のように、故郷の山村へアートの楽しさを届けたいという岩野さんの夢にむかって「ワークショップ・カー」が発進します。

1961年 徳島県生まれ
1990年 京都市立芸術大学大学院修了
1994年 アジアひろしま芸術大賞 優秀賞受賞
1997年 平成8年度京都市芸術新人賞受賞
1988年から個展・グループ展の他、

壁画・屋外彫刻などのプロジェクト多数。
近年はワークショップを作家活動の核にすえたあり方を探りながら、ネットワークを広げている。

*お申し込みについて

参加を希望する行事名、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、往復はがきで下記までお申し込みください。

770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園
徳島県立近代美術館 普及担当

締め切りは、開講日の0日前[消印有効]です。なお、申込者多数の場合は抽選となります。詳細は後日、受講券送付の際にお知らせいたします。



MASAHITO
IWANO
WORKSHOP