

資料提供

月 日	担当館名	電 話	担 当 者
7 月 1 3 日	県立近代美術館	tel: 088-668-1088 fax:088-668-7198	江 川 吉 原

特別展「巴里憧憬－エコール・ド・パリと日本の画家たち」の開催について

1. 展覧会名 巴里憧憬－エコール・ド・パリと日本の画家たち

2. 趣旨

1920年代から30年代にかけて、数多くの日本人画家がパリに渡航しています。最盛期は数百人の日本人画家が滞在していたといわれます。美術留学生はもちろん、大家と呼ばれるような画家や、伝統的な日本画家もパリの街に引き寄せられています。当時のパリでは、美術だけでなく音楽や演劇、文学など、さまざまな芸術が花開き、世界の文化の中心地の様相を呈していました。画家たちにとってパリとは、あこがれの場所だったのです。

時代はまさしくエコール・ド・パリ。シャガールやキスリング、パスキン、ユトリロなど、世界各地から集まった画家が、華やかで魅惑に富んだ作品を描き、それぞれの個性を競いあっていました。日本人画家の中には、藤田嗣治のようにその渦中に飛び込んで、一躍エコール・ド・パリの寵児となった者がいたかと思うと、一方ではエコール・ド・パリの喧噪に背を向けた者も少なくありませんでした。また、次々と日本に帰国する美術留学生たちは、新しい美術思潮を持ち帰り、日本の美術界に新たな時代を画しました。

この展覧会では、エコール・ド・パリの名品の数々をご覧くださいとともに、全盛期のエコール・ド・パリを目のあたりにした日本人画家たちの、さまざまな思いや足跡をご紹介します。

3. 会期 平成18年7月15日(土)－8月20日(日)

4. 会場 徳島県立近代美術館 展示室3

5. 観覧時間 午前9時30分－午後5時

6. 休館日 月曜日(7月17日と8月14日は開館)、7月18日(火)

7. 観覧料 一般 600(480)円／大学生 450(360)円

* ()内は前売り及び20名以上の団体料金。

* 高齢者割引(65歳以上)と障害者割引は受付でお申し出下さい(半額)。

* 夏休み期間中は、小・中・高生は入場無料です。

【前売り券販売所】

文化の森ミュージアムショップ／徳島新聞社／徳島県職員生活協同組合／
小山助学館 本店／紀伊國屋書店 徳島店

* 開幕の前日まで販売します。

- 8.主催 徳島県立近代美術館／読売新聞大阪本社／美術館連絡協議会
- 9.後援 フランス大使館／NHK 徳島放送局／四国放送／エフエム徳島／徳島県文化協会
- 10.協賛 花王株式会社

- 11.関連事業 学芸員による展示解説
 7月23日(日)・8月20日(日)午後2-3時
 *観覧券が必要です。
 サロン・コンサート「巴里憧憬展によせて」
 7月30日(日)午後2時から約半時間
 川人伸二[フルート]、濱田起代美[ピアノ]
 F.プーランク「フルートソナタ」、Ph.ゴッパール「シシリアーノ」など4曲(予定)
 *観覧券が必要です。

12. 出品点数

外国人作家(シャガール、ユトリロ、パスキン、マリー・ローランサンなど 12 作家)	27 点
(油彩 21 点、水彩画 1 点、彫刻 5 点)	
日本人作家(藤田嗣治、海老原喜之助、露谷虹児、佐伯祐三、伊原宇三郎など 34 作家)	93 点
(油彩 50 点、水彩・パステル等 12 点、日本画 15 点、素描・スケッチ等 12 点、版画 4 点)	
各種資料(画家の書簡、パリで刊行された当時の雑誌など)	13 点
計	133 点

13. 主な出品作品

シャガール<二つの花束>1925年 油彩、キャンバス 81.2 × 100.0cm 埼玉県立近代美術館蔵
 ユトリロ<アトリエ座>1925年 油彩、ボード 73.0 × 104.0cm 個人蔵(山形美術館寄託)
 パスキン<下着の裸婦>1926年 油彩、キャンバス 92.0 × 73.0cm 徳島県立近代美術館蔵
 マリー・ローランサン<猫と女あるいは娼婦のプリンセス>
 1920年 油彩、キャンバス 81.6 × 48.9cm マリー・ローランサン美術館蔵
 藤田嗣治<自画像>1929年 水彩、墨、絹 62.0 × 43.0cm ポーラ美術館蔵
 海老原喜之助<姉妹ねむる>1927年 油彩、キャンバス 75.2 × 102.0cm 東京国立近代美術館蔵
 露谷虹児<挿絵原画 巴里の散歩>1926年 水彩、インク、紙 18.0 × 12.4cm 露谷虹児記念館蔵
 結城素明<踊り子>1925年 彩色、絹(軸装) 50.3 × 56.1cm 星野画廊蔵
 佐伯祐三<郵便配達夫>
 1928年 油彩、キャンバス 80.8 × 65.0cm 大阪市立近代美術館建設準備室
 伊原宇三郎<白衣を纏える>1928年 油彩、キャンバス 100.2 × 81.4cm 徳島県立近代美術館蔵
 長谷川潔<ヴォルクスの村>1930年 油彩、キャンバス 73.0 × 92.0cm 京都国立近代美術館蔵
 など