**てみるの時間　2024年度プレ事業　つくってみる＆発表してみる　窓ガラスプロジェクト　応募票**

※必ず両面および応募要項をご確認ください。記入漏れ等がある場合は参加をお断りすることがあります。

**■応募期間　　2024年10月18日（金）～12月6日（金）必着**　　　 ※応募多数の場合は抽選。

**▲展示部門**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **展示**  **部門** | 希望する会場　以下の①～⑥の番号をお書きください。 | | |
| 第1希望 | 第2希望 | 第3希望 |
| 会場 | 会場条件 | |
| ① 3階エレベーターホール前 | 一組につき、幅約1140cm、高さ約280cmのガラス面と奥行約65cmの空間。範囲内には格子状の鉄骨枠があり、3箇所に野鳥の衝突防止シールが貼られています。（電源使用可） | |
| ② 3階美術館講座室横 | 一組につき、幅約66cm、高さ約200cm、及び幅約17cm、高さ約200cmの2箇所のガラス面。範囲内にはドアの取っ手が含まれます。 | |
| ③ 2階展示室１・２ロビー  風除室ドア | 一組につき、幅約77cm、高さ約275cmの2箇所のガラス面。  1面には野鳥の衝突防止シールが貼られています。 | |
| ④ 2階すだちくん森のシアター前  自動ドア | 一組につき、幅約350cm、高さ約215cmのガラス面。  範囲内には複数箇所に警告ラベルが貼られています。 | |
| ⑤ 1階正面入り口横 | 一組につき、幅約295cm、高さ約280cmのガラス面。  範囲内には格子状の鉄骨枠が含まれます。 | |
| ⑥ 1階から2階の階段踊り場 | 一組につき、幅約1040cm、高さ約280cmのガラス面。  範囲内には格子状の鉄骨枠が含まれます。（電源使用可） | |

**▲パフォーマンス部門**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **パフォー**  **マンス**  **部門** | 会場 | | 会場条件 |
| ⑥ 1階から2階の  階段踊り場 | | 一組につき、階段踊り場（奥行約525cm、幅約730cm）及び屋外エリア（奥行約215cm、幅約1050cm）。鑑賞エリアは一階階段付近。展示部門⑥の作品を背景にして、パフォーマンスを行います。窓ガラスを使用した制作はできません。（電源使用可） |
| 希望日時　　□にチェック。複数選択可。 | | |
| □ | 2月22日（土） | 10時～16時の間、1回につき15分以内で5組程度募集します。  複数回の上演も可。参加決定後に上演スケジュールを調整します。 |
| □ | 2月23日（日・祝） |

**▲展示部門・パフォーマンス部門共通　応募者情報**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **個人**  **or**  **グループ**  いずれか１つの□にチェック | □ | 個人で  申込 | (フリガナ) |
| 氏名 |
| □ | グループ  で申込 | (フリガナ) |
| 代表者名 |
| メンバー氏名　（記入可能な範囲で可） |
| 総数　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　名　(予定で可) |
| **連絡**  **担当者**  通知の送付や、応募内容の確認先となります。連絡の取りやすいものを記載してください。 | 氏名  【本名】 | | (フリガナ) |
|  |
| 住所 | | 〒　　　　　　　　　　- |
|  |
| 電話 | |  |
| メール | | ※『@bunmori.tokushima.jp』 からのメールを受信できるように設定をお願いいたします。連絡事項をまとめたPDFファイルなどを送付します。添付ファイルが受信可能なメールをお書きください。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **作品の 撮影に ついて**  いずれか１つの□にチェック | 観覧者が、出品・上演作品の写真・映像を、私的利用を目的として撮影することに   * 同意します　　　　□ 同意しません |
| 氏名【代表者】 ※申込者が15才以下の場合は、親権者等の代理人の氏名をお書きください。 |

**▲展示部門・パフォーマンス部門共通　作品概要** ＊裏面に記入例があります。参考にご覧ください。

|  |  |
| --- | --- |
| **アーティスト名** | (フリガナ)　 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　氏名、グループ名と同じ場合も必ず記入してください。 |
| **作品**  **タイトル** |  |
| **作品**  **コンセプト** |  |
| **使用素材** | 作品や上演に使う素材を具体的に記入ください。原状復帰必須。（音を発する作品の場合はその旨を明記ください）  会場で使用するもの |
| 事前に制作し、搬入する予定のもの |
| **作品展示イメージ図（展示部門)**  **および**  **空間使用イメージ図（パフォーマンス部門）** |  |

**記入例（抜粋）**　　　記入のサンプルです。記入欄ではありません。参考にご覧ください。

|  |  |
| --- | --- |
| **作品タイトル** | 「眉山－春夏秋冬」 |
| **作品**  **コンセプト** | 窓ガラスの向こうに見えるのは徳島市のシンボル、眉山。この絵は四季折々の姿を見せる眉山の美しさを表現しています。眉山を借景とし、桜、花火、紅葉、雪を描きます。 |
| **使用素材** | 会場で使用するもの  Kitpas(ガラスに描けるクレヨン)、グラスボードマーカー(ガラスに描けるペン)、マスキングテープ、両面テープ、養生テープ |
| 事前に制作し、搬入する予定のもの  マスキングテープ(事前に桜の花びらの形に切ったもの)、紙(葉っぱの形に切ったもの)、作家・作品紹介パネル(スチレンボードに出力したもの) |
| **作品展示**  **イメージ図**  **（展示部門）** | グラフ, ダイアグラム, 散布図  自動的に生成された説明 |

**アンケート**本事業はプレ企画となります。今後の事業につなげるため、以下のアンケートへのご協力をお願いします。

|  |
| --- |
| ・てみるの時間「窓ガラスプロジェクト」をどこでお知りになりましたか？（いくつでも）  □　チラシ　　□　美術館ウェブサイト　　□　美術館SNS　（　Instagram、　X、　Facebook　）  □　その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）  ・「窓ガラスプロジェクト」についてご意見をお聞かせください。（ご自由にお書きください） |