

2025		5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	2026	1 月	2 月
スケジュール表		5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	
# てみる 広報室	応募期間	4 月下旬 ～ 6/22										
	第 1 回 オリエンテーション+ 講座			7/9								
	第 2 回 キミに夢中♡取材				8/2							
	第 3 回 舞台映像上映会取材					9/14						
	第 4 回 美術と野獣取材						10/22					
	第 5 回 ぶんかつギャラリー 取材+振り返り会									1/24		
ワ ーク シ ョ ッ ク	開催日	申込不要					10/18・19					
	展示期間						10/21～12/21					
ギ ャ ラ リ ー	応募期間					9 月上旬 ～ 10/31						
	展示期間									1/20-25		



パウル・クレー
「子供と伯母」
1937 年 当館蔵

開館 35 周年記念展
「キミに夢中♡
～学芸員のおしごとと
愛しき人間像コレクション～」

学芸員の仕事のなかで発見した
ことやエピソードなどと共に、
当館の「人間像コレクション」
をご紹介します。

2025年4月26日[土]～8月31日[日]
会場：近代美術館（2 階） **要観覧料**

舞台映像上映 Re ライブシアター
会場：イベントホール（1 階） **参加
無料**

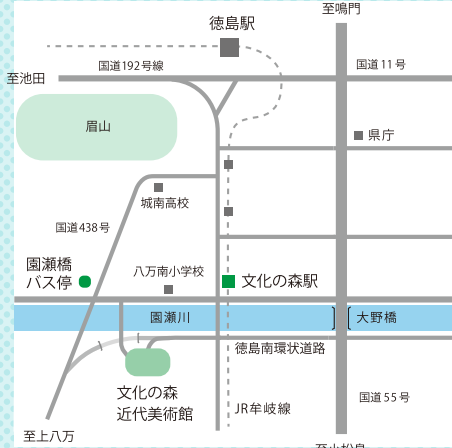
2025 年 9 月 14 日 [日] 11:00 開演
（上演時間：1 時間 36 分）
作品名：気づかいルーシー
出演：岸井ゆきの、栗原類ほか
収録劇場：東京芸術劇場シアターイースト

2025 年 9 月 14 日 [日] 14:45 開演
（上演時間：3 時間 5 分。途中休憩あり）
作品名：ムサシ
出演：藤原竜也、溝端淳平、鈴木杏ほか
収録劇場：彩の国さいたま芸術劇場 大ホール



【左】浅井裕介 右から〈いのちの手触り1〉・〈いのちの手触り2〉2024 年 作家蔵
撮影：松野誠 写真提供：川崎市岡本太郎美術館
【右】溝端淳平 〈Earth Baby〉2009 年 ©Tomoko Konoike

開館 35 周年記念展
「美術と野獣－人間の根源へ」
2025年10月4日[土]～12月14日[日]
会場：近代美術館（2 階） **要観覧料**



交通のご案内
●JR 徳島駅から
徳島市営バス「文化の森」行き直通バスにて「文化の森」下車（約 18 分）。
徳島市営バス・徳島バスにて「園瀬橋」で下車（約 16 分）+徒歩（約 10 分）。
●JR 牟岐線 文化の森駅から 徒歩（約 35 分）
●お車の場合
駐車場（利用無料）普通車 433 台、身体障がい者等用駐車場（パーキングパーミット）13 台。

お問い合わせ
徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
〒770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内
徳島県立近代美術館 TEL: 088-668-1088 FAX: 088-668-7198
徳島県立二十一世紀館 TEL: 088-668-1111
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>
temiru @bunmori.tokushima.jp



てみるの時間ウェブサイト

最新情報はウェブサイト等でお知らせします。

2025年度

文化の森の
美術館で何してみる？



てみるの時間

主催：徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

の
て
時
間
る

アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」が、プレ企画を経て本格始動します。「てみるの時間」では、いろいろなプログラムから、やってみたいものを自由に選び参加できます。制作活動をしている方だけでなく、アートに興味のある様々な方も是非ご参加ください。
みなさんと一緒にいろいろ“やってみる”ことで、徳島から生まれる表現がさらに豊かになっていくことを目指します。

伝えてみる

てみる広報室

アートに触れた感動を伝えてみる、1年間を通した連続プログラムです。広報の専門家による講座を受けたり、展覧会・イベントの取材や参加者同士の意見交換をおこなったり…様々な体験を経て、他の人に推したいポイントを写真や文章で表現し、お持ちの SNS アカウントで発信していただきます。大人のサークルのような気分で美術館に集まってみませんか。

開催日程



第1回「オリエンテーション+講座」
2025年7月9日(水) 19:00~20:30 🌙
参加者同士の顔合わせをおこない、講師から「伝えてみる」ポイントを学びます。

第2回「開館35周年記念展 キミに夢中♡取材」
8月2日(土) 14:00~15:30 ☀️
所蔵作品の魅力が詰まった展覧会を担当学芸員と一緒にめぐります。

第3回「舞台映像上映 Re ライブシアター取材」
9月14日(日) ☀️
A 11:00 開演 B 14:45 開演
A「気づかいルーシー」、B「ムサシ」を高画質で収録した定点映像を観覧します。 ※A、Bから一方を選択

第5回「ぶんかつギャラリー取材+振り返り会」
2026年1月24日(土) 14:00~15:30 ☀️
発表して見る参加者のみなさんによる展示を鑑賞。1年の活動を振り返る機会も設けます。

講師 | 第1回 株式会社あわわ『めぐる、』編集部 小山亜紀氏、徳原香氏
第2回~5回 近代美術館スタッフ

会場 | 徳島県立近代美術館展示室、アトリエ、イベントホール等

参加費用 | 無料

定員 | 8人程度 *応募者多数の場合は抽選。

応募条件 | XまたはInstagramの公開された個人アカウントをお持ちの高校生以上の方。営利目的アカウントでのお申込みはできません。高校生の場合は保護者の同意が必要です。
原則、全5回参加できる方。

応募締切 | 6月22日(日)

応募方法 | 右記のQRコードまたは「てみるの時間」ウェブサイトの特設フォームからお申込みください。



写真中の絵画作品
唐仁原希 (a portrait of a boy)
2013年 当館蔵



閉館後の近代美術館を担当学芸員がご案内します。
夜のミュージアムをお楽しみください。
フランツ・マルク〈動物伝説〉
1912年 当館蔵



応募はこちらから

発表して
みる

ぶんかつギャラリー vol.2

近代美術館1階には貸出ギャラリーがあります。広い部屋を1人で使うのは不安という方に向け、分割してギャラリーを利用できるようにします。人生初展示の方も、新たな表現に挑むみなさんもお参加ください。



去年の様子

応募内容	自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとられない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りです。
会場	徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）
応募期間	2025年9月上旬～10月31日（予定）*応募者多数の場合は抽選。
実施日程	搬入・展示作業 2026年1月18日(日)・1月19日(月) 各日9:30~17:00 展示期間 2026年1月20日(火)~1月25日(日) 各日9:30~17:00 最終日は16:00まで 撤去・搬出 2026年1月25日(日) 閉室後16:00~19:00（予定）
参加費用	無料。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。
展示スペース	ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割して提供します。 詳細は応募要項をご確認ください。
定員	12組程度（予定）*応募者多数の場合は抽選。 スペースS：7組、スペースM：3組、スペースL：2組程度。
応募資格	徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。
参加者決定	2025年11月上旬（予定）。締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。また参加者には、あわせて説明資料をお送りします。
応募方法	当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、提出してください。詳細および提出先は応募要項（9月上旬公開予定）にてご連絡します。

階段ジャックワークショップ

近代美術館などに向かう大きな白い階段を、参加者のみなさんが作った作品で彩ります。文化の森にある様々な自然やモノをもとに、色とりどりのシルエットを作りましょう。

開催日程（予定）	2025年10月18日(土)、10月19日(日)
会場	四館棟エントランスホール1階から2階階段（予定）
参加対象	どなたでも
参加費用	無料
展示期間（予定）	2025年10月21日(火)~12月21日(日)

*詳しい時間や参加方法は8月頃ウェブサイトで公開します。



発表して
みる
&
つくってみる